

İYİ FOTOĞRAF ÇEKMEK
ve
MANZARA FOTOĞRAFÇILIĞI

Mustafa Taşkın

FOTOĞRAF MAKİNESİNİ DOĞRU TUTUN

İyi **fotoğraf çekmek** için araştırma yapmadan önce makinenizi nasıl tutmanız gerektiğini bilmelisiniz. Fotoğraf makinesini doğru bir şekilde tutmak istediğiniz çekim tekniklerini uygulanırken önemlidir. Çekim yaparken sol el avuç içi yukarı bakacak ve öne doğru açılarak makine denge noktası avuç içine tam oturtulmalıdır.



LICHT BILDNISSE'den

FOTOĞRAFIN POZLANDIRILMASINI ETKİLEYEN FAKTÖRLER

- 1) Objeden gelen ışığın şiddeti (konunun parlaklığı),
- 2) Objektiften geçerek makinenin içine giren ışık,
 - a- *Lensin (objektifin) optik kalitesine bağlı ışık geçirgenliği,*
 - b- *Lens merceklerinin yüzey kaplaması (antirefle kalitesi),*
 - c- *Lensin önünde Filtre kullanılıp kullanılmaması.*
- 3) Bir ışığın sensör üzerine düşme süresi (perdenin açılıp kapanma hızı),

Perde hızını diyafram ve ISO değerlerine karar verdikten sonra poz telafisi ibresini sıfırın altına getirirsek doğru poz elde ederiz.
- 4) Sensörün ışığa olan duyarlılığı.

ISO değeri yükseltildiğinde ortam sanki daha aydınlıkmiş gibi çekim yapma imkanı buluruz. Düşük ışık koşullarında içeri giren ışık da az olacağı için ISO değerini yükselterek ihtiyacımız olan daha yüksek hız ve diyafram değerlerine ulaşabiliriz.

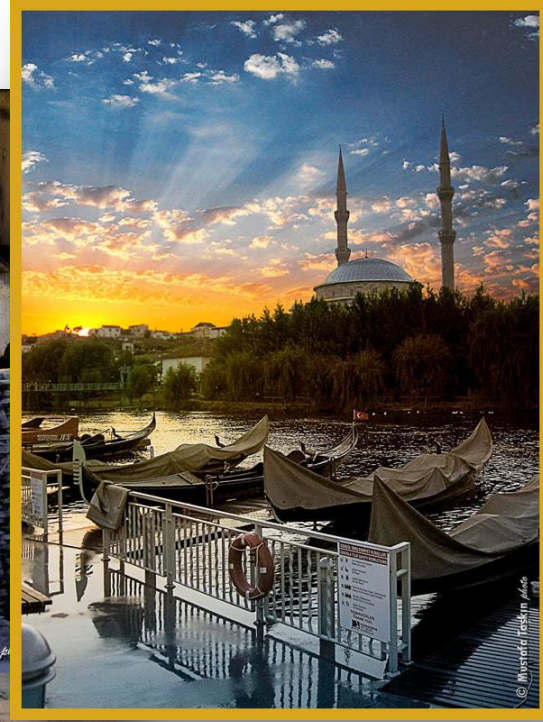
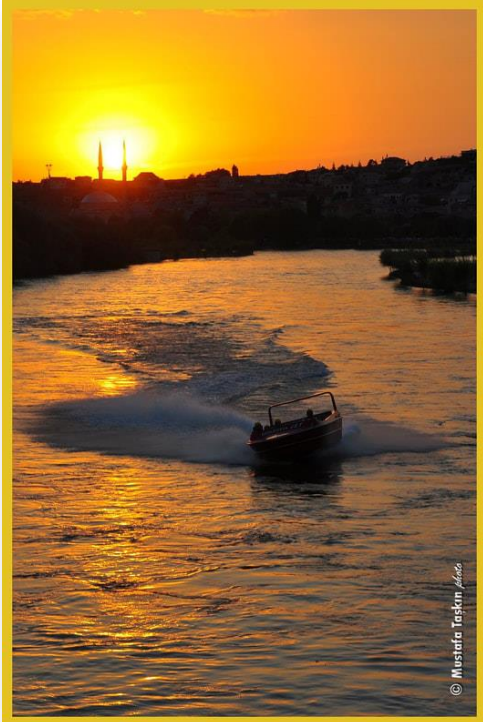
DOĞRU POZLAMA DEĞERLERİ KULLANIN

[Fotoğraf çekim teknikleri](#) açısından baktığımızda en önemli unsurlardan birisi [doğru pozlama](#) değerlerinin nasıl uygulandığıdır. Pozlama işleminin basitçe ışığı makine aracılığı ile nasıl kaydettiğinizdir. Doğru pozlama için [diyafram](#) ve [enstantane](#) yanısıra ISO değişkenini iyi kullanmak gerekir. Işığın sensöre ya da filme ne kadar sürede gireceğini enstantane, ne kadar miktarda gireceğini ise diyafram belirler. Düşük ışıklı ortamlar ve bu ikisinin yetmediği durumlarda üçüncü bileşen [ISO](#) kullanımını doğru yaparak istediğiniz pozlamayı elde edebilirsiniz.



İŞIK KAYNAKLARINI İYİ KULLANIN

[Fotoğrafçılıkta ışık](#), fotoğrafı çeken kişinin kullanmayı iyi bilmesi sayesinde, oluşacak görselin de kalitesini belirleyen en önemli etkenlerden birisidir. Fotoğrafçı doğal ve yapay ışıkta nasıl çekim yapacağını bilmelidir.. Önünüzdeki bir objeyi fotoğraflayıp yolunuza devam etmek yerine aynı **obje / konu** için farklı açıları mutlaka deneyin. Zamanla gözünüz, ışığın fotoğrafınız için olabilecek en güzel yönünü otomatik olarak yakalıyor olacak.



FOTOĞRAFTA KONPOZİSYON ÖNEMLİDİR

Fotoğrafta kompozisyon oldukça önemlidir. İyi bir kompozisyon için fotoğrafta ilgi odağını nasıl belirlediğiniz yani konuyu nasıl öne çıkardığınız önem taşır.

Fotoğraftaki hareketi vurgulamak için kullanılabilen **enstantane hızları** çekim tekniği açısından dikkat edilmeli diğer taraftan ritmi bozan objeleri fotoğraf karesinde bulundurup bulundurmamayı doğru yorumlamanız gerekiyor. Bu yüzden öncelikle fotoğraf çekmek için konuyu nasıl belirlediğinize ve tekniğinizi o konuya ne kadar uygun halde kullandığınıza bakmalısınız.



PERSPEKTİF

Fotoğrafta konu kadar perspektifte önemlidir. Özetle Perspektif, üç boyutlu dünyadaki derinlik ve uzaklık hissini iki boyutta hissetmemizi ve algılamamızı sağlar. *Perspektifi belirleyen en önemli unsur objeye olan uzaklıktır.* Konuya yaklaştıkça derinlik etkisi artar. Dolayısıyla harika fotoğraf çekmek için perspektif kullanımı önem taşır. [Fotoğrafçılıkta Bokeh](#), [alan derinliği](#), [sığ alan derinliği](#) gibi konularda uzmanlaşarak perspektifi yönetmeyi daha iyi başarabilirsiniz



KONUYA YAKLAŞIN

Eğer çektiğiniz fotoğrafları yeterince iyi bulmuyorsanız demek ki konuya oldukça yakın değilsiniz. [Fotoğraf çekmeye yeni başladığınızda](#) bakış açınız oturana kadar, kadrajınız, konunun bütünlüğü, fotoğraf karesindeki öğeler dağınıklık gösterebilir. Çekmeyi düşündüğünüz fotoğraf karesinde odakladığınız ya da sizin için konuyu oluşturan objeye veya canlıya biraz daha yaklaşmanız durumunda; çerçeveyi esas konuyla doldurmuş olursunuz ve fotoğrafınıza doğal olarak zenginlik katmış olursunuz. Her iki türlü denemeler yapıp, fotoğraflarınızı karşılaştırın. Konuya yakın olmanızın farkını göreceksiniz



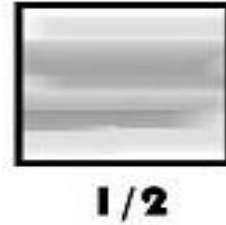
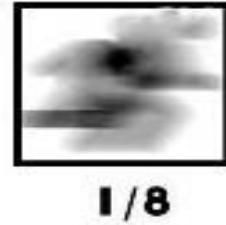
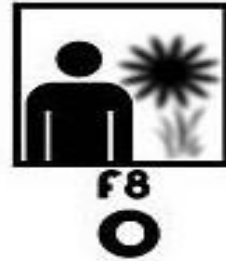
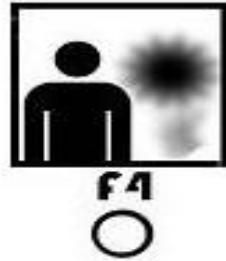
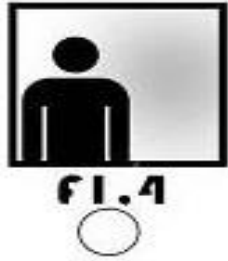
DOĞRU AKŐESUAR KULLANIN

[Tripod](#), flaŐ, [filtreler](#) gibi fotoğraf çekmek için her zaman yanınızda olsun. Yeni başladığınız fotoğrafçılık serüveninizde daha hızlı gelişmenizi bu ekipmanlar sağlayacaktır. [Uzun pozlama](#), [gündüz uzun pozlama](#) gibi çeŐitli fotoğraf tekniklerini kullanmak istediğinizde bu ekipmanlara ihtiyacınız olacaktır.



ÇOK FOTOĞRAF ÇEKİN

Fotoğrafçılığınızı geliştirmenin en iyi yolu her gün fotoğraf çekmekten ve teknik bilgilerinizi geliştirmekten geçer. Bol bol değişik konu ve teknikleri deneyin, **hızlı enstantane, yavaş enstantane, yüksek iso, dar veya geniş alan derinliği** gibi çekim teknikleri çalışın. Fotoğraf çekmekten, [shutter harcamaktan](#) çekinmeyin! Bol Bol fotoğraf çekin, zamanınızı daha çok vizörün arkasında geçirin. Böylelikle hem bakış açınızı zenginleştirmiş olacak hem de fotoğraf stilinizi de doğal olarak belirlemiş olacaksınız.



MANZARA FOTOĞRAFI

Manzara ve doğa fotoğrafı çekmek aşamasında fotoğrafçı için en dezavantajlı durum aynı yerlerin benzerlerinin birçok kare bulunmasıdır. Eğer sizin çektiğiniz manzara fotoğrafının daha değerli olmasını istiyorsanız, farklı bir bakış açısıyla fotoğrafınızı çekmelisiniz. Tabii bunun için kendinizi geliştirmek ve zamanla [fotografik bir bakış açısına sahip olmak](#) gerekir.



DÜŞÜK ISO KULLANIMI

[Kesin ve net fotoğraf çekmek](#) için standart olarak en düşük ISO değeri ile çekimlere başlayın. Çünkü yüksek [ISO](#) değerleri fotoğrafta kumlanma ile birlikte gürültü (noise) oluşturmaktadır. Elinizden geldiğince, doğal ISO hassasiyeti olarak fotoğraf makinenizin sağladığı en düşük (**ISO 100 – 200**) ISO değerleri ile çekim yapın



ISO 50



ISO 100



ISO 200



ISO 400



ISO 800



ISO 1600



ISO 3200



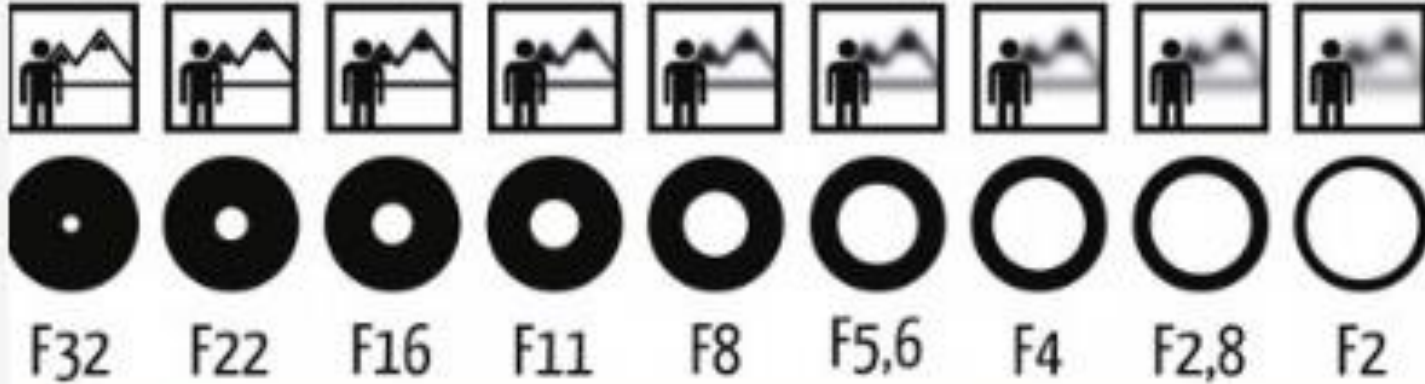
ISO 6400



ISO 12800

DİYAFRAM DEĞERİNİ YÜKSEK TUTUN

İyi bir manzara fotoğrafı çekmek için yüksek diyafram değeri kullanmanız gerekecektir. Özellikle manzara çekimlerinde daha geniş bir alanın net çıkmasını isteyeceğinizden diyafram değerini yüksek tutmanız gerekecektir. Manzara fotoğraflarında lensin performansına bağlı olarak genellikle **f/8, f/10, f/11 ve f/13** gibi diyafram değerlerinde iyi sonuçlar alabilirsiniz



DOĞRU ODAKLAMA YAPIN

Manzara fotoğrafı çekmek için manzara ölçüm modlarından biri olan **Matriks Ölçüm Modunu** (Matrix Metering) kullanmamız işimize yarayacaktır. Matriks ölçüm modunda makineye giren ışık bölgelere ayrılır ve [doğru pozlama](#) için her bir bölge için ayrı ayrı hesaplama yapar. Diğer ölçüm modları olan tek bir nokta ve merkez ağırlıklı ölçüm moduna göre bölgesel ölçüm yapan matriks ölçüm modu manzara fotoğraflarında kesinlikle **en iyi sonucu** verir.



TRİPOD KULLANIN

Güneş batarken ve doğarken ışığın yetersiz olduğundan bahsetmiştik. Bazı durumlarda yeterli [enstantene hızını](#) elde etmek için tripod kullanmamız veya başka bir deyişle makinemizi sabitlememiz gerekebilir. Böylece en ufak bir titremenin bile fotoğrafınıza olabilecek kötü etkisini ortadan kaldırmış olursunuz. Tripod kullanırken unutmamanız gereken önemli bir noktada da lensinizin [VR](#) (vibration reduction) özelliği varsa bunu kapalı konuma getirmeniz olacaktır. Aksi takdirde fotoğraflarınızda netlik kaybı yaşayabilirsiniz.

