

YAKIN ÇEKİM (MAKRO) FOTOĞRAFÇILIK

Mustafa Taşkın

MAKRO - close-up;

Makro "büyük" veya "uzun" anlamında Yunanca kökenli kelime. Makro fotoğrafçılık, çekilmek istenilen objeleri 1:1 ya da daha üstünde bir büyütme oranıyla fotoğraflama işlemidir. Dięer bir deyişle, çekilmek istenen nesnenin boyutu ne kadar ise sensöre en az aynı şekilde yansımasıdır. (Vikipedi)

Konuyu 1/1 çekmek tercih edilendir, konuyu daha fazla b y tmek için ise k r k dediğimiz sistem ile çalışmamız gerekir, bu ekipmanlar objektif odak uzaklığını yani ışık yolunu uzatarak daha da yakın çekimler yapılmasına olanak sağlarlar. Makro ekimler için de en iyi olan aydınlatma gün ışığıdır

Makro fotoğraf çekmek için yeni başlayacak arkadaşların makro lensin yanında, pahalı gövde almaları zorunlu olmasa da, seri çekebilen ve ISO başarısı iyi bir gövdeye de ihtiyacı olacaktır. Bunun yanında, düşük enstantanede net fotoğraf çekmek için monopod veya tripod, ring flaş gibi ekipmanlar da gerekebilir.



MUSTAFA TAŞKIN



© Mustafa Taşkın photo



© Mustafa Taşkın photo



MUSTAFA TAŞKIN





MUSTAFA TAŞKIN



MUSTAFA TAŞKIN



mustafa taşkın



MUSTAFA TAŞKIN



MUSTAFA TAŞKIN



MUSTAFA TAŞKIN





MUSTAFA TAŞKIN



mustafa taşkın



MUSTAFA TAŞKIN



MUSTAFA TAŞKIN





MUSTAFA TASKIN
photographer



mustafa taşkın



© Mustafa Taşkın photo



© Mustafa Taşkın photo



© Mustafa Tazken



© Mustafa Tazken





© Mustafa Taşkın photo





© Mustafa Taşkın *Arata*



