

BEYAZ DENGEL AYARI / WHITE BALANCE



İskoçyalı fizikçi. William Thomson KELVİN (Lord Kelvin) 1824 - 1907

White balance

AUTO Auto

OK



Incandescent



Fluorescent



Direct sunlight



Flash



Cloudy



Shade



Adjust

on camera white balance × K° settings

AWB

Auto WB setting



7000 K *shade*



6000 K *cloudy*



6000 K *strobe/flash*



5200 K *daylight*



4000 K *fluorescent*

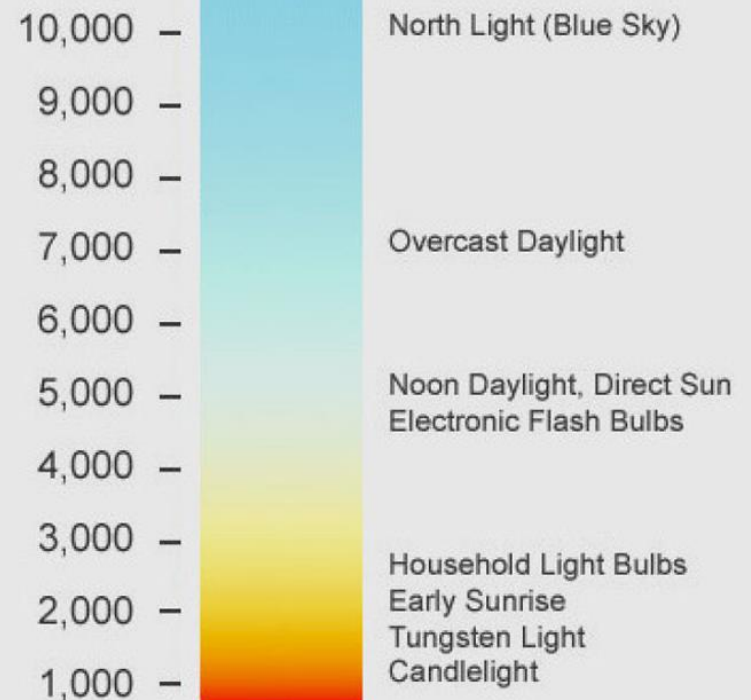


3200 K *tungsten*



Custom WB setting

Standard °Kelvin Scale



Beyaz Dengesi eşitleri

Fotoğraf makinelerinde bulunan ön tanımlı beyaz dengesi (WB) eşitleri :

Otomatik (Auto) – Otomatik beyaz ayarı çoğu durumlarda doğru olan beyaz dengesini seğer ve tamamen makine tarafından atanır. Bu ayarı sadece hangi beyaz dengesi ayarını seğmek konusunda emin değilsek kullanırız.

Ampl (Tungsten) – Günlük hayatımızda çok sık kullanılan akkor ampuller 3200 Kelvin'e ayarlanmış sıcaklık değerine sahiptirler. Bu tip ampul ile aydınlatılan ortamlarda çekilen fotoğraflarda genelde turuncu/sarı tonların hakim olduğunu görürsünüz. Ampl simgesine sahip "Tungsten" modu bu renk tonunu dengelemek için tercih edilebilecek bir beyaz ayarıdır.

Floresan (Fluorescent) – Floresan lambaların aydınlattığı ortamları ifade eder ve 4000-5000 Kelvin'e ayarlanmış beyaz ayarı değeridir. Genelde soğuk mavi bir tona sahiptir ve eğer düzgün beyaz ayarı yapılmazsa bütün fotoğrafı etkileyebilir.

Gün Işığı (Daylight) – 5000-5500 Kelvin'e ayarlanmış sıcaklık değerine sahiptir. Gün ışığının etkin olduğu açık havalarda yapılan çekimlerde tercih edilir.

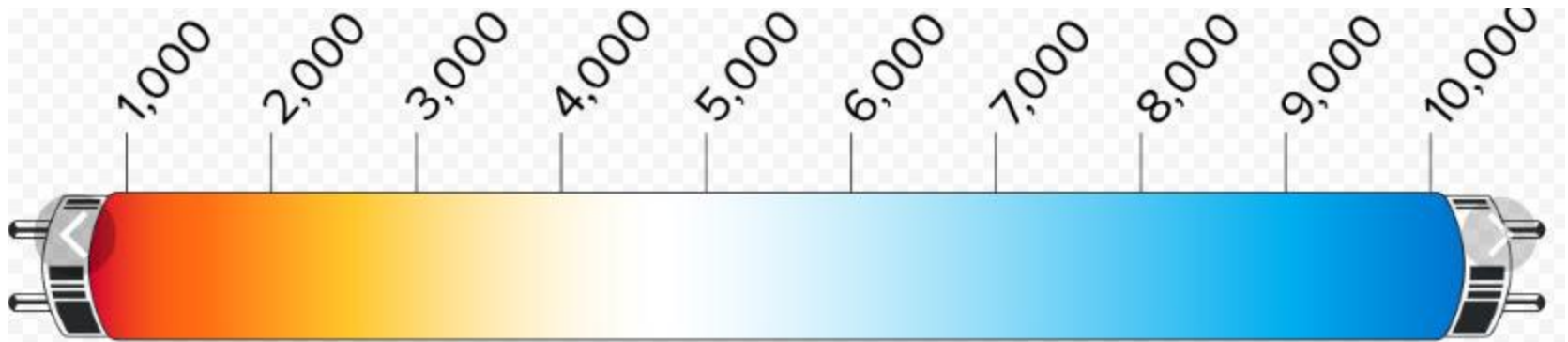
Bulutlu (Cloudy) – 6000 Kelvin'e ayarlanmış beyaz ayarı değeridir. Gün ışığı ve gölge arasında tonlara sahiptir. Bulutlu veya kapalı havalarda tercih edilir.

Flaş (Flash) – Genelde flaş kullanıldığında bu cihazların ihtiyacı olan renk sıcaklığı olan 5000-5500 Kelvin'e göre ayarlama yapmak gerekir. Bunu da otomatik WB modu doğal olarak sağladığından çok sık kullanılmaz.

Gölge (Shade) – Sıcak tonlara sahip gölge beyaz ayarı, 7000 Kelvin'e ayarlanmış değere sahiptir. Genelde bina veya ağaç gölgesi gibi ortamlar için kullanılır.

Seçimli / Özel (Custom) – Özellikle çoklu aydınlatmalı ortamlarda ölçüm yaparak en doğru beyaz ayarını vermek için kullanılır. Doğru sonuçlar alınması için fotoğraf makinesine beyaz rengin hangisi olduğu belirtilir ve seçimli bir şekilde beyaz ayarı yapılır.

Kelvin: Orta ve ileri seviye DSLR fotoğraf makinelerinde bulunur. Kelvin değerini sizin seçmenize yarar. Genelde profesyonel kullanıcıların başvurduğu bir beyaz ayarıdır.



ÖZEL BEYAZ AYARI

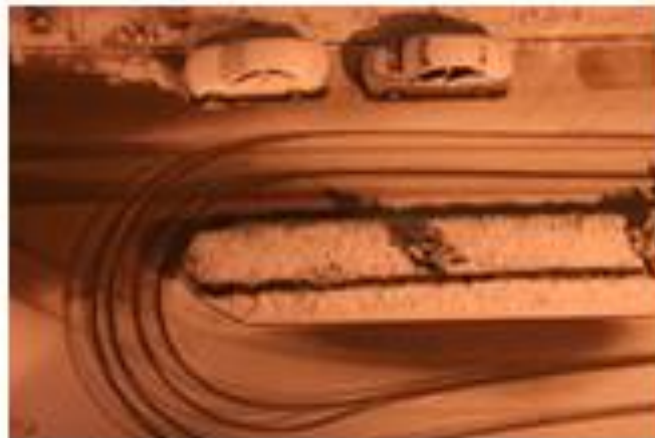


Fotoğraf makinesini özel %18 Gri Kart veya düz beyaz nesneye doğru çevirin ve ekranın beyaz renkle kaplanmasını sağlayın.

Beyaz bir konu için standart poz elde etmek için lensin odak modu düğmesini MF konumuna getirin ve çekin.

Makinanızdan Özel Beyaz Ayarını seçin , ekrana çektiğiniz beyaz kart görüntüsü gelecektir.. «Tamam» deyin..

White Balans (Beyaz Ayarı)

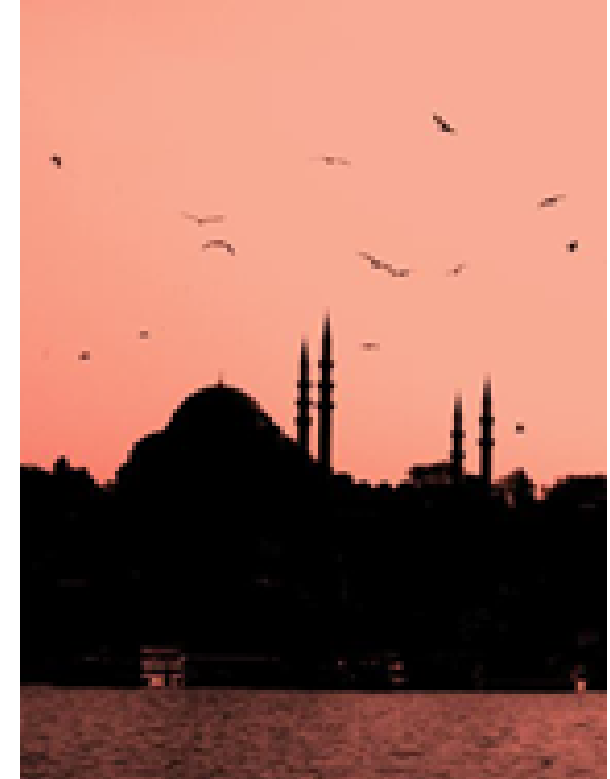


“ışık kaynağı farklılıkları”, objelerin gerçek renklerini hayli değiştirir ve bu ortam sıcaklığı dikkate alınmadan yapılan çekimlerde, bazen insanların yüzlerinin bembeyaz, mavimsi, yeşilimsi, bazen de olduğundan çok daha sarı, sıcak, hatta kırmızıya çalan bir hâlde olduğu görülmüştür.

Nesnelerdeki renk değişikliğinin sebebi doğal ve yapay ışık kaynaklarının her birinin kelvin değerlerinin (renk ısıları) farklı olmasıdır. Kelvin değeri düştükçe ışık rengi kızarır Arttıkça mavi leşir.

Bazı ışık kaynaklarının Kelvin değeri:

- ☒ Mum Işığı 1800K – 2200 K
- ☒ Ateş 2500K - 3500K
- ☒ Alacakaranlık - 4000K
- ☒ Floresan 4000K - 4800K
- ☒ Güneş Işığı 4800K - 5400K
- ☒ Bulutlugün Işığı 5400K - 6200K
- ☒ Gölge bölge 6200K - 7800K



Fotoğrafın Renklerinden Renk Paleti Nasıl Oluşturulur? - Tamindir

